

Filmrätsel xx9

Jugend gefährdende Lichtspieltheatralik ist ein dramatisch unterbewertetes Instrument zur Verstümmelung der Volksseele. Kein Volk der Welt kann sagen: wir haben der Welt mehr gegeben durch unsere größere, edlere, klügere, fleißigere Seele als das deutsche! Der Same eines Volkes schlummert in seinen Eiern, die durch blonde, blauäugige Spermien zu tüchtigen Helden erweckt in den Familien, die unsere Keimzellen des Staates sind, heranwachsen. Es sei denn, diese Keimzellen sind der Faulbrut ausgesetzt. Davon soll hier die Rede sein: wie gelangt die Fäulnis in den Zuchtstock unserer elitären Brut?

Artikel des Tages



Reinbert († 16. April 1013 oder 1014), zunächst Propst von Walbeck, wurde 991/992 zum Bischof von Oldenburg (Holstein) geweiht und war ab 992 faktisch erster Bischof von Mecklenburg. Das Bistum Oldenburg war 972 zur Slawenmission im Abodritenreich gegründet worden. Bereits 990 ging der Bischofssitz auf der Oldenburg durch einen Aufstand der Wagrier wieder verloren. Dennoch hielt das Erzbistum Hamburg-Bremen an seinem Suffraganbistum fest und ordinierte mit Reinbert einen Titularbischof. Im Rahmen eines kirchenrechtlichen Provisoriums nahm Reinbert seinen Diözesansitz zumindest vorübergehend auf der Mecklenburg ein. Für die ältere Forschung war Reinbert als Bischof auf der Mecklenburg nicht widerspruchsfrei zu erklären. Der dort residierende Abodritenfürst galt als Feind des ostfränkisch-deutschen Reiches. Erst seit dem Ende des 20. Jahrhunderts begann sich die Auffassung durchzusetzen, dass Reinbert tatsächlich als Bischof auf der Mecklenburg wirkte. – [Zum Artikel ...](#)

[Archiv](#) • Weitere [exzellente](#) und [lesenswerte](#) Artikel sowie [informative](#) Listen • [RSS-Feed](#)

Was geschah am 20. Januar?

- 1488 – Der Humanist und Universalgelehrte [Sebastian Münster](#) (*Cosmographia*) kommt zur Welt.
- 1523 – Nach dem Verlust der schwedischen Königskrone wird [Christian II.](#) (Bild) auch zur Abdankung als König von [Dänemark](#) und [Norwegen](#) gezwungen.
- 1943 – Die österreichische Schriftstellerin [Else Jerusalem](#), deren bekanntester Roman *Der heilige Skarabäus* in einem Wiener Bordell spielt und einen Skandal entfachte, stirbt in Buenos Aires.
- 1973 – [Amílcar Cabral](#), die prägende Persönlichkeit des Unabhängigkeitskampfes in [Guinea-Bissau](#) und [Kap Verde](#), wird in [Conakry](#) ermordet.
- 1993 – [Bill Clinton](#) wird als 42. [Präsident der Vereinigten Staaten](#) vereidigt; während der [Amtseinführung](#) rezitiert [Maya Angelou](#) ihr Gedicht *On the Pulse of Morning*.



[Weitere Ereignisse](#) • [RSS-Feed](#)

Dieses Rätsel ist für die deutschen Kinder, aber gar nicht für Kinder geeignet.

Weil das ja klar ist: es bedarf schon einer intensiven Vorbereitung des Geistes, ehe er die leisen Zwischentöne der Manipulation erkennt. Ich weiß, wovon ich spreche, denn ich war dabei! In meiner Jugend gab es noch die schützende Hand eines fürsorglichen Staates, der mich vor der Propaganda asozialer Kräfte weitgehend bewahrte. Es hat mir nicht geschadet, wie ihr seht. Auch hier und da der eine oder andre Fingerzeig, wenn ich mich in den Labyrinthen linker Lügen verirrt hatte, weckte mich mit roter Wange auf und mit pfeifendem Trommelfell. Und heute bin ich dankbar für die Hilfestellung, meinen rechten Weg in der Gesellschaft deutlich aufgezeigt gekriegt zu haben. Ich war also dabei, war Mitglied einer tüchtigen Gesellschaft strammer Deutscher, die sich ohne fremde Hilfe aus den Schuttbergen des Krieges an die Spitze der Nationen zurückgekämpft haben, wo des deutschen Volkes angestammter Platz ist, wie es die Geschichte lehrt.

Das macht halt neidisch. Das Leben ist ein Rennen um den besten Platz. Verständlich, dass die Länder dieser Erde allesamt auf Deutschland herum hacken. Unsere Kinder spüren das. Wir spürten das auch, damals in den dunklen Zeiten nach dem Krieg, wo wir zwischen Ruinen und Schuttbergen an den Brüsten unserer Mütter saugten. Das Rätsel, das du lösen sollst, betrifft den Stand der Dinge und wie es so weit kam. Dazu muss ich relativ weit ausholen, wie du verstehen wirst. Die ältesten Zeugnisse der Menschheitsgeschichte beweisen die herausragende Stellung des deutschen Volkes in der Gemeinschaft der Völker. Welches sind die ältesten Zeugnisse der Geschichte des Menschentums? Nun, bereits hier wird der Konflikt, um den es geht, dramatisch sichtbar. Moderne Wissenschaft will uns einreden, die Wiege des modernen Menschen liege in der Welt des Islams. Das ist eine Lüge. Wie begründet die Wissenschaft diese Lüge? Sie deuten Erdhügel in der Türkei als früheste Zeugnisse zivilisierten Stadtlebens. Sie graben in die Tiefe von Erdhügeln hinein und finden dort Termitenbauten, die sie nicht erkennen, so dass sie phantasieren, dort hätten vor zehntausend Jahren Menschen die Zivilisation erfunden! Jedes Kind weiß, dass etwas, das den Namen Stadt verdient, gekennzeichnet ist durch die Autobahnen, die den Stadtleuten erlauben, bei den Bauern draußen ihre Mahlzeiten zu holen. In der höheren Entwicklungsstufe der Menschheit drehten sich die Verhältnisse insofern um, als sich da Händler bereit erklärten, große Wagenladungen von Nahrung bei den Bauern draußen anzusammeln und in die Städte hinein zu bringen. Das Prinzip für Städte indes blieb: sie geben sich stets durch die Autobahnen zu erkennen,

die sternförmig von ihnen ausgehen in alle Richtungen, in denen Wildbret lebt oder wo zahme Schnitzel gemästet werden. Und freilich Gras wächst für die armen Leute, denen daraus Brote gebacken werden. Termitenhügel sind im Unterschied zu Städten in der Landschaft isolierte Beulen.

Es gibt noch mehr Beweise dafür, dass die Wiege der Zivilisation nicht dort zu finden ist, wo sie von Wissenschaftlern angenommen wird. Wichtig ist in diesem Exkurs diese Erkenntnis: Wissenschaft gebiert Theorien. Theorien sind Phantasiegebilde. Technik gebiert Tatsachen. Tatsachen sind Lösungen. Phantasiegebilde sättigen keine Arbeiter. Phantasiegebilde bringen Arbeiter dazu, den Parasiten schwer verdientes Geld in den Schlund zu werfen. Technik dagegen gebiert Reichtum, Wohlstand und Überlegenheit für denjenigen, der sie entwickelt, denjenigen, der sie baut, denjenigen, der sie handelt und denjenigen, der sie nutzt. Die Zukunft der Menschheit heißt Technik. Technik ist das hart erarbeitete Stück der Zukunft, das die Vorsehung nur dem tüchtigsten Volk zur Hand gibt. Die begabtesten Techniker der Antike, heißt es, waren die Römer. In der Tat haben die Römer großartige Leistungen hervorgebracht. Sie erfanden Kugellager, Aquädukte, Wasserklosetts, Kampfpanzer, Wasserhähne und noch eine lange Reihe weiterer Gegenstände, die aus Kultur und Zivilisation nicht mehr wegzudenken sind. Die Römer besiegten alle anderen Völker der Erde bis auf die Deutschen. Womit haben die Römer ihre Schlachten gewonnen? Mit Waffen aus Stahl. Woher hatten die Römer stählerne Waffen, als ihre neidischen Feinde noch mit Bronzeschwertern kämpften? Aus dem Noricum. Das ist Bayern vom Inn bis Wien. Das erste Weltreich mit unvorstellbarem Wohlstand und schier grenzenloser Kultur entstand auf der Ingenieurskraft deutscher Techniker. Wie erklären die Wissenschaftler, dass Deutschland für die Römer uneinnehmbar gewesen ist? Eben, sie können es nicht erklären, weil die einzige Wahrheit dazu heißt, dass die Deutschen schon in der Antike unbesiegbar waren. Wegen bayerischer Technik.

Die Wissenschaftler erklären uns, die heute führende Nation seien die USA. Lüge! Wie begründen die Wissenschaftler ihre Behauptung? Sie sagen, die Amerikaner seien die einzigen Menschen, denen es bisher gelang, auf dem Mond spazieren zu gehen. Lüge. Es waren die Deutschen, die Raketen erfunden, entwickelt, gebaut und gestartet haben. Auch die Mondrakete haben Deutsche für die Amerikaner gebaut. Die meisten Amerikaner sind Kinder Deutschlands, die durch widrige Einflüsse verroht und unfolgsam wurden.

Durch Feigheit flohen sie aus dem Schoß des Mutterleibes in die ferne Welt der edlen Wilden, deren berühmtester Vertreter Winnetou bezeichnend von einem großen Deutschen porträtiert wurde. Dort wandten sie ihre deutsche Überlegenheit gegen das Mutterland jenseits des Atlantiks, nachdem sie von britischen Piraten zum Frevel verführt worden waren. Der dritte Bund, den die überlegene Rasse der Deutschen eingehen wird, darf die Fehler nicht wiederholen, die in den Bündnissen mit den USA und mit Rom gemacht wurden. Wir müssen erkennen, wie uns die subversive Unterwanderung des deutschen Geistes unserer Kinder im natürlichen Wettbewerb um Lebensraum und Technologie schwächt. Ich zeige dir ein Kind, um das es nicht geht:



Ein Aprilscherz, fürwahr. Oder doch eine schlimme Lüge? Was denkst du: handelt es sich bei diesem Foto um die Darstellerin der Rolle, in der wir sie gezeigt bekommen? Ihr Rollenvorname ist nicht Maria und ihr Rollengatte heißt nicht Josef, aber der Film versucht, uns weiszumachen, diese Szene vom Bade des Weibes in der Hoffnung dokumentiere die Endphase der Rückkehr des Erlösers. In der Säuglingsrolle ist es freilich ein Bub und ich nenne jetzt

die Frau doch Maria und den Vater Josef, weil es ja so gedacht ist. Mit einer geschickten Vermischung aus Fiktion und Realität, die durch die Vermarktung dieses Blockbusters und die Bestechung der Kritiker, das Werk in unverdiente Höhen zu jubeln, wurde bei den Kinogängern der Eindruck erzeugt, die Darstellerin sei schwanger und ließe sich als Trächtige fotografieren. Du hast dir noch niemals Gedanken darüber gemacht? So war es beabsichtigt! Du sollst nicht denken, nach dem Willen der Verschwörer. Deshalb stehen wir jetzt auf. Deshalb fangen wir jetzt an, die Spreu vom Weißbier zu sieben.

Ein Doppelagent in diesem verkommenen Machtspiel der abtrünnigen Parasiten jenseits des Atlantiks hat real die Darstellerin geschwängert. Das ist eine verbürgte Tatsache: Maria wurde von einer Geschwängerten gespielt. Zufall? Maria bangt um das Leben ihrer Leibesfrucht. Die Furcht, ihr Ungeborenes sterbe langsam in ihr ab, treibt Maria in den vermeintlichen Wahnsinn. Als Nebenschauplätze der schrulligen, hysterischen Trächtigkeit servieren uns die Filmemacher Schreckensszenarien auf der ganzen Welt. Diese Szenarien basieren auf realen Katastrophen, die durch amerikanische Politik ausgelöst, genährt und zum Showdown geführt wurden. Allerdings stellt der Film es anders dar: es seien die Menschen, die schlecht seien und nichts dazugelernt hätten. Als ob du was dafür könntest!

Außerhalb des Films herrscht eine Realität, in der unser Doppelagent eine beispiellose Karriere startet. Parallel zum Film mit seiner von ihm real geschwängerten Gattin, die Maria mimt, spielt der Doppelagent alle deutschen Tugenden und Gaben in einem anderen Film aus und begeistert die Welt.

Klartext hilft mir beim Formulieren und dir beim Verstehen: die Schauspielerin wurde auf den Namen Demenzia getauft und der Stecher, der ihr den Balg in die Gebärmutter gezaubert hat, heißt laut Taufregister Walter.

Kein Amerikaner kann sagen, er habe der Welt mehr gegeben an Kultur, Zivilisation und sonstigen Werten als Walter. Wir haben es mit dem besten Schauspieler aller Zeiten außerhalb des deutschsprachigen Raums zu tun und Demenzia hat es freilich auch mit ihm getan. Er kam als Rohdiamant zur Welt und erfuhr unverzüglich den edelsten Schliff zum Brillanten. Wie man Träume schleift, das hat Walter mit der Milch aus den Brüsten seiner Mutter Marlene gesaugt. Soweit alles gut. Aber: Walters Vater war als Soldat aus den

USA gekommen und infiziert vom pubertären Hass auf die Elternnation, die Wiege der Edelsteine, das deutsche Reich. So musste Walter Doppelagent werden. So vermischten sich die deutschen Tugenden und die deutsche Sorgfalt beim Traumschleifen mit dem zerstörerischen Gedankengut der undankbaren Brut. Im November anno 1987 ehelichte Walter das Weib, das in dem schrecklichen Film diese trüchtige Kuh darstellt, die oben auf dem Foto eben die Rolle der Maria zu repräsentieren scheint. Der Film hatte am ersten April 1988 Premiere. Jetzt kannst du einwenden: nun, Walter und Demenzia werden vor der Eheschließung wohl schon ausprobiert haben, ob es zwischen ihnen mit dem Sex klappt. So muss Demenzia auf dem Foto nicht erst im frühen fünften Monat gewesen sein. Aber erstens war der Film auf seiner Premiere schon fertig, so dass für diese Argumentation ein durchaus viel früherer Zeitpunkt als die Hochzeitsnacht für die fruchtbare Begattung anzusetzen wäre. Klar? Das Foto muss weit vor der Premiere geschossen worden sein und dann wäre Demenzia erst im zweiten oder dritten Monat, wonach es nicht ausschaut. Anfang 1987 fickte Demenzia noch mit wenigstens einem der Estevez-Brüder herum, denn sie war schließlich immerhin die höchstbezahlte Schlampe der [B-Version des Ratten-Rudels](#). Promiskuität, Drogen, Suff und Verschwendungssucht kennzeichnen den rasanten Aufstieg und plötzlichen Absturz dieser magnetischen Unkultur – aber Walter gehörte niemals dazu. Walter versuchte mit deutscher Disziplin, die ungeheuerlich entgleiste Demenzia zu retten und schwängerte sie drei Mal. Aber ganz gewiss ist das Foto keine Aufnahme der ersten Schwangerschaft von Demenzia mit einem Kind von Walter. Ich offenbare dir einen Beweis all meiner phänomenalen Enthüllungen hier und jetzt: das Mädchen, mit dem Demenzia während der Dreharbeiten zu dem furchterregend stumpfsinnigen Quatsch-Film, aus dem das Foto stammt, schwanger war, kam Mitte des Augusts 1988 zur Welt.

Was lernen wir daraus?

Alles gelogen. Ihr könnt euch an diesem kleinen Beispiel selbst ausrechnen, wie wir betrogen werden. Ihr könnt eigenständig denken. Rechnet nach! Da stimmt nichts zusammen. Das ist Amerika heute. Leider müssen wir uns der Wahrheit stellen. So, wie uns Amerika die Trächtigkeit Demenzias mit der Mutterschaft Marias verknüpfen will, sind alle getürkten Informationen aus dem Weißen Haus darauf ausgerichtet, unsere deutsche Kultur zu zerstören.

Demenzias Tochter ist nicht der Heiland. Auf dem Foto ist nicht Demenzias Tochter im Bauch der Rätin zu erkennen. Gibt es einen Hintergrund, der erklärt, wie es zu derartig elementaren Täuschungen kommen kann, wie diese Lügenkonstrukte motiviert sein mögen?

Erstaunlicher Weise ja, dazu musst du nur in die Tiefen der Abstammung Demenzias blicken. Woher kommt sie, dass sie unsere Jugend mit falschen Lehren verderben will? Hier ist die Antwort:



Demenzias Geburtsort trägt als Flagge ein Plagiat. Nach ausufernden Recherchen im Netz gelang unseren Forschern der Fund, der die Zusammenhänge erklärt und der aufzeigt, in welcher frevlerischer Form die Seelen deutscher Kinder simplifizierend in die Irre geführt werden. Das wahrhaftige Dokument, nach dem sich Demenzias Geburtsstätte einfältig den Anstrich gibt, authentisch zu sein, stelle ich euch hier zur Verfügung. Mein Risiko ist groß. Daran erkennt ihr, dass mir nichts über die Aufklärung geht:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_NTR-Leiden.mp4

Niemand sagt, dass es in geordneten Familien nicht auch einmal Konflikte geben kann. Oh, verzeih, natürlich sagen das viele, aber es sind die Niemande, die es behaupten. Wir stehen im Gegensatz dazu zu Konflikten. Die Vorsehung hat uns Konflikte geschenkt, damit wir Techniken entwickeln, die Probleme lösen. Was uns nicht umbringt, das macht uns stärker. Und umbringen lassen wir uns nicht. Unser Schatz ist zu wertvoll, zu tief wahr und zu mutig. Bloß: wie schützen wir unsere Frauen und Kinder vor den subversiven Unterwanderungen deutscher Moral? Durch das Erkennen! Genügt Erkennen? Nein, freilich genügt es nicht, eine Gefahr zu erkennen, um sie zu bannen. Das Erkennen ist notwendige, aber nicht hinreichende Bedingung dafür. Ihr wollt wissen, was außer dem notwendigen Erkennen als Hinreichendes nötig ist? Einzige korrekte Antwort: Wehrtüchtigung.

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_smell.mpg

Mit größter Sorgfalt habe ich es hier vermieden, ein Beispiel aus dem deutschsprachigen Medienraum zu wählen. Auffällig ist, dass das Beispiel einen idealen Typus des nicht verhätschelnden Erziehers zeigt, der aus Irland stammt. Irland war von den Briten ähnlich geschunden worden wie Deutschland. Daher sind die irischen Reflexe der Selbstverteidigung ähnlich ausgeprägt wie unsere eigenen. Da aber Irland kein Problem mit Juden hatte, wurde es nicht im Anschluss an die notwendige Selbstverteidigung an den Pranger gestellt. Daher dürfen wir hoffen, dass einem irischen Beispiel weniger eisiger Wind gegen die Nüstern bläst, als es bei einem Beispiel aus Österreich oder Deutschland der Fall wäre.

Welche Eigenschaften zeichnen das Deutschtum aus? Auf diese Frage antwortet die Welt: das Dichten und das Denken. Aber diese Disziplinen sind die weniger wichtigen im Kampf um die angemessene Stellung unseres Volkes in der Welt. Insofern ist „Dichter und Denker“ bereits eine subtile Lüge zur Unterwanderung unseres Selbstverständnisses. Weitaus wichtiger sind das Träumen, das Tun und die Tugend der Aufrichtigkeit. Beim Essen zum Beispiel. Oder beim Umgang mit Frauen. Außer den Iren wissen auch erkleckliche Anteile der Skandinavier um diese Tugenden. Daher bringe ich aus diesem arischen Kulturraum Beispiele im bereits dargelegten Geist:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_WIK_kupplung.mpg

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_WIK_marina.mpg

Neulich war ich in einem Wirtshaus. Am Nebentisch unterhielten sich mehrere jugendliche Subjekte über einen Film. Sie wurden lauter. Gegenseitig feuerten sie sich darin an, die Wesenheit und Berechtigung derselben durch den Kakadu zu ziehen, die Svend und Bjarne charakterisieren. So weit sind wir schon. Die jungen Deutschen nehmen nicht mehr wahr, welche Geschichte erzählt wird. In *_kupplung geht es um eine ungehörige Übergriffigkeit Tinas, die ihre Aushilfskollegin heimlich zu einer Grillparty der Kameraden Svend und Bjarne einlädt. Zweck der von den Veranstaltern ungebetenen Präsenz der fremden Frau ist so offensichtlich wie auch ungeschickt vorgebracht Kuppelei. Noch vor wenigen Jahren war Kuppelei berechtigt ein Straftatbestand. Kuppelei steht in engster Beziehung zur Zuhälterei. Genauere Untersuchung zeigt, dass seit der Antike überwiegend Frauen als Kupplerinnen ihren Unterhalt verdienten, während es kaum männliche Zuhälter gab. Erst mit der Eindämmung der Unzucht durch die Strafgesetze gegen Kuppelei in ganz Europa fand die Neuzeit aus der mittelalterlichen Finsternis heraus. Einige Männer übernahmen das Geschäftsgebaren der lüsternen Kupplerinnen und weideten die jugendlichen Reize mittelloser Dirnen zu ihrer Bereicherung aus. Wenn du aber tief genug und mit vorurteilsfreiem Blick die Geschichte der Hurerei und Prostitution erforschst, bleibt nur ein Schluss am Ende übrig. Die Weiber haben diesen Geschäftszweig erfunden und exzessiv gepflegt. Diese schwarze Epoche vom Römischen Reich bis zu den Ottonen war durchtränkt von der irre machenden Kuppelei geistloser Pheromon-Schlampe, die unsere besten Herrscher schon im Kindesalter verdarben. Erst die Staufer schoben einen Riegel vor und retteten das Reich vor dem Untergang, indem sie gegen die Kuppelei vorgingen. Die wirksamen Gesetze gegen das Kuppeln ermöglichten erst die Wiederauferstehung des wegen weiblicher Lüsternheit untergegangenen Römischen Reichs Deutscher Nation.

Wundert es dich, dass die jungen Leute an meinem Nebentisch diese Fakten gar nicht kannten? Nun, die Unkenntnis geschichtlicher Fakten begann ihren Siegeszug wider die deutsche Kultur unter der unseligen Herrschaft Herbert Frahms, der 1973 die Kuppelei straffrei stellte. Herbert Frahm hatte sich aus Feigheit vor der Auseinandersetzung des deutschen Volkes mit dem britischen Imperialismus nach Skandinavien verdrückt, die Niederlage des mit Dolch im Rücken zusammenbrechenden Giganten abgewartet und kehrte unter einem seine liederliche Gesinnung vertuschenden Pseudonym zurück.

Den Marinaden-Clip überlasse ich deiner eigenen Interpretation. Wenn du aus dem dargelegten Beispiel gelernt hast, richtig zu denken, wird es dir nicht schwer fallen, die Charakterstrukturen korrekt zu erkennen. Übung macht den Meister. Tüchtigkeit ist eine deiner deutschen Tugenden. Konzentriere dich auf die versteckten Inhalte der großen Verschwörung. Analysiere, was es für unscheinbare Verknüpfungen gibt. Herbert Frahm war während des Krieges in Skandinavien. Emilia Ericsson wuchs dort von Geburt an als verwöhnte Göre auf, die keine Disziplin beigebracht bekam und sich dennoch für all ihre Streiche unter die schützenden Fittiche ihrer Eltern flüchten durfte. Sie ließ sich als Achtzehnjährige vom Eigentümer der Zeitung, für die sie als journalistische Schreibkraft volontierte, schwängern. Der Mann war gut doppelt so alt wie Emilia, seit ewigen Zeiten ehelich gebunden und mit sieben Kindern von seiner Gattin gesegnet:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_MDJ_ossian.mp4

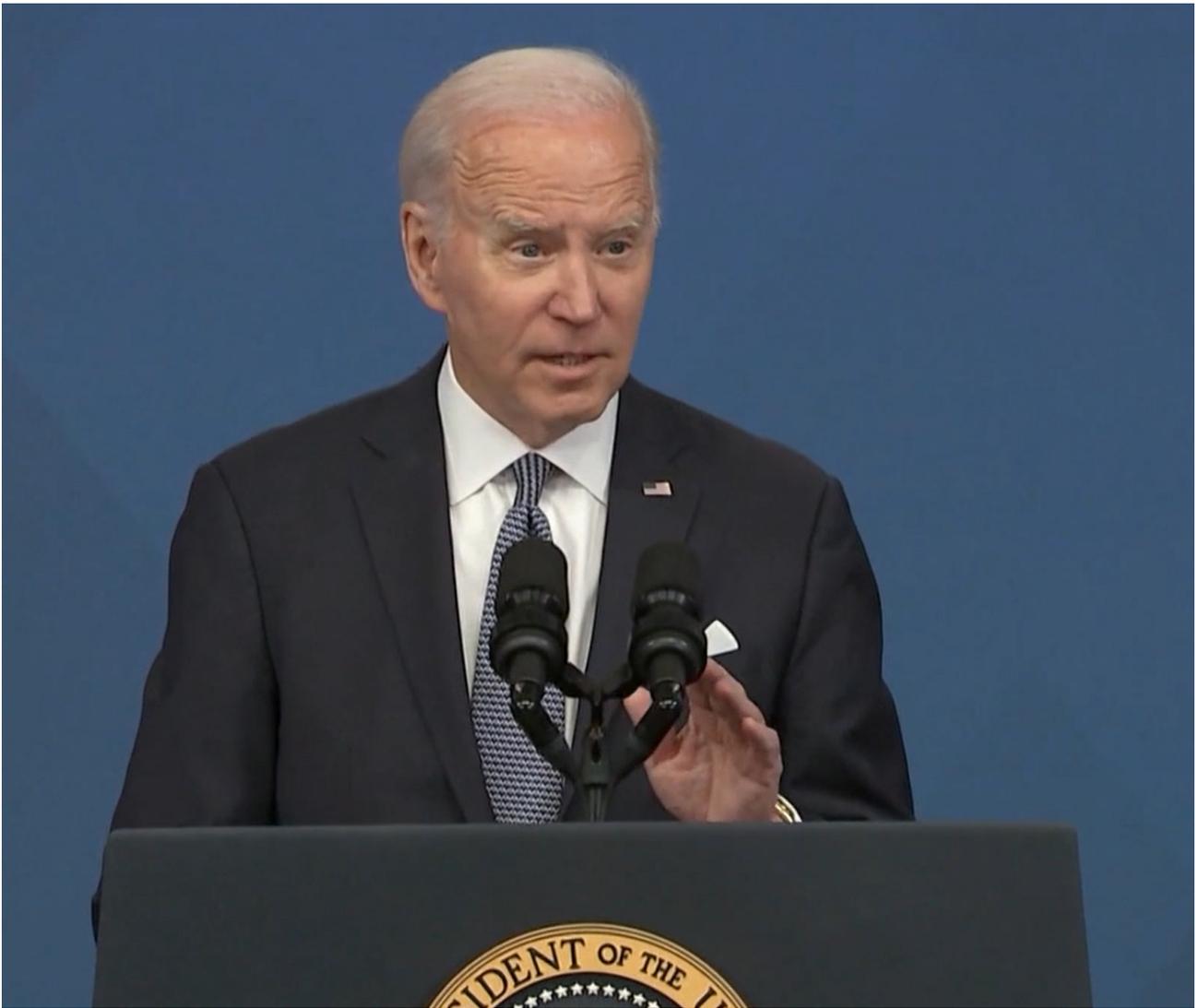
Emilia brachte ihren Sohn Lasse aus dem lasterhaften Vergnügen mit Reinhold Blomberg in der Kopenhagener Klinik zur Welt, die sich auf derartige Skandalfälle aus ganz Skandinavien spezialisiert hatte und das Monopol besaß, keinerlei gynäkologische Eingriffe aktenkundig zu machen. Lasse wuchs in einer Pflegefamilie auf. Emilia brauchte all ihre Freiheiten und Ressourcen, um Karriere zu machen. Sie übernahm die Position als Sekretärin der schwedischen Buchhandelszentrale von der hervorragenden Stina Hedberg, die damals gerade zum Theater wechselte. Schon im Jahr darauf wechselte Emilia von dort zum königlichen Automobil-Club und angelte sich den Bürovorsteher. Er heiratete das junge Ding und wurde in der Folge zum schweren Alkoholiker. Emilia trat dann eine Stellung an der Universität als Stenografin bei einem Professor für Kriminalistik an, wurde wenige Jahre später Agentin des schwedischen Geheimdienstes und erlebte den Krieg an vorderster Front der Informationsflüsse. In diesem Spannungsfeld schrieb sie eine Geschichte für ihre kranke Tochter. Mitten im Krieg. In verdächtiger Nähe zu den Aufenthaltsorten Herbert Frahms. In der Kindergeschichte wird in der entsetzlichsten Weise die gesamte menschliche Kultur und Zivilisation aufs Unerträglichste verhöhnt, verspottet und verunglimpft. Polizei und allgemein Staatsbeamte erscheinen als stumpfsinnige Idioten. Erzieherinnen und besorgte Wohltäterinnen sind Witzfiguren. Ein Mädchen trägt noch lange vor seiner sexuellen Reifung aufreizende Strapse und präsentiert bei jeder Gelegenheit seine Scham in frivolen Posen. Die Kirche wird vom Gör verhöhnt,

seinen Lebensunterhalt decken gestohlene Goldstücke seines kriminellen Vaters, mit dem es in aller Öffentlichkeit eindeutige Stellungen aus dem Kamasutra zwar nicht vollzieht, aber pantomimisch andeutet. Sein Vater ist Pirat und reicht das Mädchen seinen Matrosen zum Amusement weiter. Beim Dorfarzt präsentiert das Kind seine noch völlig unentwickelte Brust als Anreiz der Versuchung: Doktorspiele, Sodomie und völlig entfesselte Haltlosigkeit sind nur die Spitze des Eisberges. Inzest. Verführung zum Inzest. Drogenmissbrauch. Ich will die skandalösen Inhalte dieser Schund-Geschichte gar nicht weiter ausbauen. Allerdings liefere ich Beweise. Seht selbst, woher die Idee zur Unterwanderung der deutschen Volksmoral stammt, die dreißig Jahre später in Herbert Frahm den willigen Schwächling fand, die Kuppelei nach hunderten erfolgreicher Jahre in der Kultivierung von Zivilisation straf-frei zu stellen:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_punk.mp4

So erkennst du subversive Elemente im Umfeld deiner Kinder. Das ist Punk aus dem zweiten Weltkrieg. Reiner, kinderpornografischer, teuflischer Punk! Da also liegt der Ursprung. Wenn du denkst, okay, das ist vererbt. Es ist ja schon achtzig Jahre her. Lebt überhaupt noch jemand, der die Zeit erlebt hat, in der Emilia Ericsson es geschafft hat, den Fahnenflüchtigen Herbert Frahm instanziiert zu haben, das Geschäft mit der Kinderprostitution im Reich des deutschen Volkes zu legalisieren? Und wenn es da noch Überlebende geben sollte, dann sind es senile Zeitzeugen auf der Bahre der Demenzia.

So sollst du ja auch denken. Du sollst aber nicht denken, wie und was du denken sollst, sondern du sollst das Rechte denken. Also selbstständig und zwar ständig. Nicht nur, wenn es bequem ist. Das Leben ist von Natur aus der Kampf um Ressourcen. Verweichlichung ist eine Strategie, die Ressourcen für die Hardliner zu sichern, weil sich die Verweichlichten nicht wehren können gegen echte Männer. Was unterscheidet echte Männer von Memmen? Es ist die immerwährend gleichbleibende Ballade von der sexuellen Abhängigkeit. Das ist ein politisches Dilemma. Junge Männer können noch, also können sie auch verführt werden. Alte Männer, die immun geworden sind gegen Verführung, schlaffen zu sentimental Hohlköpfen ab. Die Strategie unserer Feinde ist es, unsere Jugend von innen heraus zu verweichlichen, indem die Gören verhurt werden, um die Buben zu melken. Wer das macht?



Glaubst du im Ernst, wir können sie abhaken, diese alten Männer? Wo stehen wir denn derzeit mit dem Problem der Konnektivität? Was erreicht unsere Jugend aus dem viel gepriesenen Netz des Schundes?

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_LYN_rammler.mpg

Achte auf die versteckte Kongruenz: Reizwäche, Sex und Tiere!

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_sodom.mp4

Das kann bisweilen auch subtiler eingeschleust werden, aber es läuft auf die Erregung derselben Nervenbündel hinaus.

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_APO_spatz.mp4

Auch hierzu korrespondiert eine Episode des Werkes von Emilia Ericsson: die Erregung eines älteren, angesehenen Arztes durch ein provoziertes Doktorspiel. Achte beim folgenden Clip auf die Rechte des Mediziners, nachdem das Punkmädchen ihn verführte, an seiner juvenilen Brust zu horchen:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_spunk.mp4

Achte auf die Wirkung, die der Arzt in seiner juckenden Rechten spürt! Spatz – Spunk – Punk ... es ist äußerst raffiniert codiert, was uns da unterminiert! Unter diesen roten Faden der Verderbnis mischen unsere Feinde immer wieder kleine Hinweise auf Menschen aus den Ländern der Osterweiterung. Die Darstellung dieser Menschen schürt unsere Angst vor ihnen. Welche Notwendigkeit sehen freie Regierungen von freien Ländern, ihre Völker in Angst vor den Nachbarn zu stürzen? Eben. Es ist widersinnig. Was also bezwecken Lehrinhalte wie dieser:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_LYN_rolle.mpg

An dieser Szene gelingt der Nachweis einer ganz besonders hinterfotzigen Taktik: traue deinen Sinnen nicht, verlasse dich nicht auf deine Intuition, deine Augen, deine Ohren und deinen gesunden Menschenverstand, wird uns von den Feinden der deutschen Kultur suggeriert. Lies stattdessen lieber ein Buch. Warum tun unsere Feinde das? Nun, sie haben die Medien inklusive der gedruckten Werke fest unter ihrer Kontrolle! Wenn wir auf Inhalte aus Medien zugreifen, bekommen wir die Informationen, die wir glauben sollen. Was uns ein Heiland im Wohnzimmer erzählt, das können sie nicht kontrollieren. Was wir sehen, können sie nicht steuern – außer wir sehen es in ihren Medien. Wählt also weise, welche Bücher ihr lest!

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_APO_guf.mp4

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_APO_messer.mp4

Oh je, sag bloß, du hast durch deine Verirrung, ein Buch von nach 1944 gelesen zu haben, versehentlich Jesus erstochen? Nun, dann brauchst du eine Strategie, um dich dem Strafvollzug zu entziehen. Auch dafür bietet bereits Emilia Ericsson eine Methode an:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_widerstand.mp4

So gehen Verbrecherinnen mit Staatsorganen um: aufreizen und blamieren. Zur Vertiefung des Nachweises, wie uns moderne Quellen bewusst in die Irre leiten, um uns einerseits Wissenschaft als Allheilmittel

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_meduzin.mp4

zu präsentieren, obwohl doch die Bilder offenkundig Technik zeigen und nicht etwa Wissenschaft, gibt es aus unserer parteieigenen Forschungsabteilung eine hervorragende Anschauung. Die Amerikaner lügen uns vor, der

Mond sei fast vier hundert tausend Kilometer weit von der Erde entfernt. Unsere Ermittler zu Wissenschaftsbetrug fanden jedoch dieses entlarvende Dokument in den geheimen Archiven der NASA:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_JFK_mond.mp4

Sie wissen also, dass der Mond nur ein Zehntel der Strecke von unserer Scheibe entfernt ist, die sie uns als Abstand glauben machen wollen. Es ist nicht so, dass Wissenschaftler Irrtümern unterliegen, sondern sie lügen bewusst. Es gehört zum Plan. Wir sollen nicht wissen, was sie wissen. Wir sollen glauben, wovon sie wissen, dass es nicht stimmt. Traue deinen Ohren. Was du jetzt zu hören bekommst, sagt viel darüber aus, wie ernst du genommen wirst als Mensch von den sogenannten Wissenschaftlern, die gerade Milliarden von Dollars ins All geblasen haben:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_JFK_shit.mp4

Der letzte Amerikaner, der Deutschland gerecht geworden ist, stammte aus Irland. Er wurde ermordet. Es gibt einen Spielfilm zu einer Regierungskrise dieses Mannes. Leider ist es ein moderner Spielfilm unserer Feinde, so dass das Bild dieses Freundes unzulässig verzerrt dargestellt wird:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_JFK_kuba.mp4

Wir wissen, dass JFK von abhängig machenden Schmerzdrogen süchtig war und dass er selten einen Schlitz ausließ, der sich ihm darbot. Das sind keine Tugenden für einen Deutschen, aber er war eben auch kein Edelmensch aus dem Reich. Dennoch war er für einen Nichtdeutschen maximal passabel. Außerdem müssen wir ihm zugute halten, dass er in einer zwar immens reichen, aber leider – für deutsche Maßstäbe - reichlich verkommenen Familie aufgewachsen ist. Und er war ein Krüppel, genau genommen. Bei näherer Betrachtung zeigt sich, dass JFK seine Drogensucht der Lektüre des Kinderbuches von Emilia Ericsson zu verdanken hat. Dazu verweise ich auf den meduzin Clip weiter oben, in dem du eine Anleitung findest, wie du in einer Apotheke Zugriff auf Drogen organisieren kannst. Auch die Dosierung wird in dem Clip deutlich: viel hilft viel. Und welches Medikament hilft wohl gegen alle Beschwerden? Richtig. Ich nenne es nicht. Es ist ein wundervolles Medikament aus der Apotheke eines Deutschen, das leider wieder einmal mehr von den sich zur Allianz der Feinde Deutschlands zusammen rottenden Neidern weltweit verboten wurde. Vor mehr als einem Dutzend Jahrhunderten bereits schuf ein Deutscher dieses Wundermittel mit extrem stark Husten stillender

Eigenschaft. Und Schmerzen effizient lindernd. Und glücklich machend. Ambrosia. Göttertrunk. Aber nein, man kann es missbrauchen, also weg damit. Frag mich nicht, ich darf mich nicht dazu äußern. Nicht einmal *mein* Mut reicht aus, euch die Formel zu nennen. Es wäre mein Tod. Du zweifelst? Schau dir an, wie unser Feind arbeitet:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_JFK_max.mp4

Wann und wo Krieg ist, entscheidet der Augustus und das heißt, dass der Augustus bestimmt, ob die Tore des Janustempels offen sind oder zu. Weil, mal ehrlich, ohne Krieg geht es nicht. Krieg ist immer irgendwo. Aber wie das Kriegsgeschehen interpretiert wird, das irgendwo herrscht, darum geht es in Wirklichkeit. Und die Wirklichkeit kann nur ein starker Führer bestimmen. Sonst herrscht Chaos. Anarchie. Mord und Totschlag.

Der stärkste Führer war natürlich Kaiser Friedrich der Zweite, ein Staufer. Die Staufer lassen sich bis ins zehnte Jahrhundert zurückverfolgen. In Urkunden des dritten Ottonischen Herrschers wurde auf das Adelsgeschlecht hingewiesen. Zeitlich passt der Aufstieg der Staufer in den Hochadel zum Wirken des Mecklenburger Bischofs Reinbert. Abschaffung der Kinderprostitution. Die Staufer waren Herrscher über Schwaben, ehe sie sich aufschwangen, Herrscher über Rom zu werden. Du suchst den Film, in dem sich ein Schwabe aufschwingt, Herrscher über Amerika zu werden. Freilich nicht im überkommenen Sinn. Außerdem gibt es in dem Film einen Delfin. Und so ziemlich alles, was bisher dran gewesen ist. Da gibt es den Bezug zur Kosmografie, wenn auch nur indirekt. Die USA spielen eine bedeutende Rolle. Unzucht, Liebe, Schweinefleisch. Alles da. Alkoholmissbrauch leitet einiges in die Wege. Rassismus kommt vor.

Das adaptierte Drehbuch stammt von einem Roman ab, den eine Mischlingsfrau geschrieben hat. Ihre mütterliche Linie besteht aus Indianern. Ihre Mutter betreute in einer Sozialstation vom Alkohol geschädigte Kinder. Ihr Vater stammte von deutschen Einwanderern ab. Er arbeitete als Sprachlehrer in einem Reservat der Sioux in Dakota. Die Autorin fand ihr Interesse an Literatur in den Büchern von Karl May über Indianer, die sie von ihrem Vater zum Lesen bekam. Für ihre Werke erhielt sie bedeutende Preise, bis hin zum Pulitzer-Preis in der Sparte Belletristik.

Um den Kreis der überbordenden Hilfestellungen zum Eiern zu bringen, schauen wir uns jetzt noch eine kurze Episode aus dem Leben eines Mädchens an, das als Siebenjährige den Film angeschaut hat, aus dem ich für dich die Ausschnitte genommen habe, die als Beweis für meine Thesen dienen. Wahrscheinlich verbirgt sich dahinter der Oberknaller von Tipp, aber das würde ich nur ungern zugeben:

http://maxim.dyn.cc/temporary/xx9_PIP_medouzin.mpg

